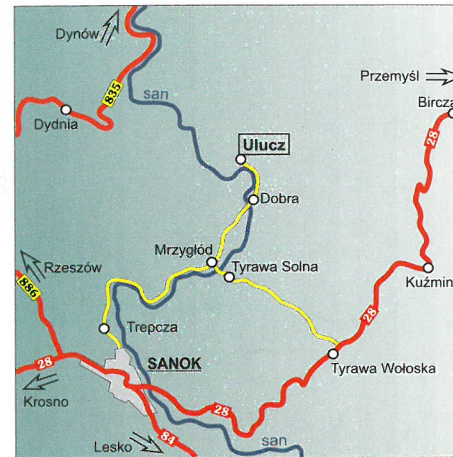


Zdjęcia archiwalne cerkwi



Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku

ul. Traugutta 3, 38-500 Sanok
(Dyrekcja, biura, biblioteka, archiwum,
pracownia konserwatorska)
tel. 0...13 463 09 04, 463 09 34
tel/fax. 0...13 463 53 81
e-mail: skansen@bieszczadyonline.pl

ul. A. Rybickiego 3, 38-500 Sanok
Park Etnograficzny (skansen) - kasa
tel. 0...13 463 16 72
www.bieszczadyonline.com/skansen

Klucze do cerkwi - D. Demkowicz, Ulucz 16



ULUCZ CERKIEW

**Oddział Terenowy
Muzeum Budownictwa Ludowego
w Sanoku**





Fragment ikonostasu na wystawie "Ikona Karpacka" w Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku



Cerkiew p.w. Wniebowstąpienia Pańskiego w Ulczu, datowana na połowę XVII wieku (1659 r.), jest Oddziałem Terenowym Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku. Położona malowniczo na szczycie zalesionego wzgórza "Dębnik", stromo opadającego w szeroką dolinę wijącego się w tym miejscu Sanu, należy do grupy najstarszych zachowanych drewnianych cerkwi na terenie Polski.

Do 1744 roku użytkowana była przez zakon Bazylianów (przeniesiony do Dobromila), a do czasów ostatniej wojny funkcjonowała nadal jako ośrodek pielgrzymkowy. Cerkiew jest orientowana sanktuarium na wschód, trójdzielną, tj. składa się z części ołtarzowej z wyraźnie zaznaczonymi pomieszczeniami bocznymi tzw. *pastoforiami* (*prothesis* - miejsce do przygotowania sprzętów liturgicznych i sprawowania obrzędu przedmszalnego oraz *diakonikon* - do przechowywania szat i naczyń liturgicznych), nawy przeznaczonej dla wiernych z wejściem bocznym w ścianie południowej oraz przedsionka potocznie zwanego babińcem. W bryle dominuje kopuła rozpięta nad nawą, zwieńczona sygnaturką, zaś wejście główne umieszczone po zachodniej stronie, poprzedza podcieniowe obejście.

We wnętrzu zwraca uwagę ściana wschodnia z półkolistym wyciętym prześwitem pomiędzy nawą a sanktuarium, z charakterystyczną podłużną belką zwaną *templonem*, będącą archaiczną formą przegrody ołtarzowej. Na ścianie północnej nawy zachowana jest XVII-wieczna polichromia obrazująca Mękę Pańską, z centralnie umieszczonym przedstawieniem Ukrzyżowania. Z wyposażenia cerkwi zachował się również ikonostas, który jest eksponowany na wystawie stałej "Ikona Karpacka" w Parku Etnograficznym Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku.

Obecny wystrój wnętrza świątyni tworzą ikony powstałe na Bieszczadzkich Euroregionalnych Warsztatach Malowania Ikon w latach 2001-2002 (Polska, Ukraina, Słowacja, Rumunia).



Fragment polichromi w cerkwi